

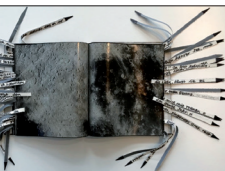


Mühleisen-Press

Daniel Hees
Herwarthstraße 10
50672 Köln
Tel.: 0221/529544
E-Mail: danielhees@t-online.de
www.danielhees.eu

In den Büchern der Mühleisen-Press hat das Bild Vorrang vor dem Text.

Abbildung: „Daniel Hees Blätter“



Gerhard Multerer

Obereichet 11
83395 Freilassing
Tel.: 08654/6077770
E-Mail: gerhard@multerer.org
www.bookart.info

Gerhard Multerer macht Unikatabücher an der Schnittstelle zwischen Buchobjekt, Kunst und Literatur. Die neuesten Bücher sind Dokumente der „Zeitenwende“ in Europa.

Abbildung: Buch Nr. 109, Impakt und Formung, 2023



Neue Cranach Presse

Joseph Haydn Straße 4
96317 Kronach
Tel.: 09261/63373
E-Mail: ingocesaro@gmx.de
www.ingo-cesaro.de

Handpressenverlag für bibliophile Editionen, Künstlerbücher, Leporellos, pop-up poetry art und Mapenwerke (z. B. von Christoph Meckel), internationale Anthologien und Dokumentationen von nachhaltigen Literaturwerkstätten. Zusammenarbeit mit zahlreichen Handpressen und Kleinverlagen.

Abbildung: Künstlerbücher von Ingo Cesaro



officin albis

Werner Hiebel
Otto-Hahn-Straße 3
85748 Garching
Tel.: 089/3291190
E-Mail: barbara.hiebel@alphapress-albis.de
www.werner-hiebel-officialbis.de

In der officin albis entstehen bibliophile Pressendrucke mit Originalgrafik. 2023 gibt es zwei neue Werke: Das kleine Märchenbuch „Oma Wanda und Schneemann Walter“ der Autorin Sonja Schnitzler und die wunderbaren „Mondgedichte und -bilder“ von Arto Phanessi. Seit 2012 gibt es die Lyrikreihe 16x28 und viele andere bibliophile Pressendrucke.

Abbildung: Auswahl der Neuerscheinungen



Original Hersbrucker Bücherwerkstätte

Mauerweg 17 a
91217 Hersbruck
Mobil: 0157/53412899
E-Mail: info@hersbrucker-buecherwerkstaette.de

Entstanden aus der Sammelleidenschaft zweier Schriftsetzer-Lehrlinge entwickelte sich seit ca. 1968 die Mini-Press und Künstlerwerkstatt. Gedruckt wird auf historischen Maschinen mit über 400 Schriften abseits tradierter Pfade und meist sehr experimentell.

Abbildung: Leporello „wortfluss“, Gedicht von Albert Ostermaier, Siebdrucke von Woldemar Fuhrmann



Hilla Rost

Ungererstraße 186
80805 München
Tel.: 089/3616145
E-Mail: rost.h@web.de
www.hillarost.de

Buchwerke aus verschiedenen Materialien deren Haptik, zusammen mit Zeichnungen und Fotografien, Geschichten erzählt. Die Bücher sind meist als Unikate mit originalen Zeichnungen oder in kleinen Auflagen erhältlich.

Abbildung: „softcore“, Text: Augusta Laar

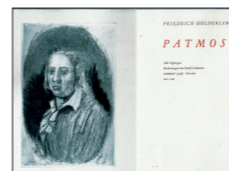


Sonnenberg-Press Lichtenau

Birgit Reichert
Slevogtstraße 68
09114 Chemnitz
Mobil: 0170/2345698
E-Mail: birgitreichert@sonnenbergpresse.de und birgitreichert@t-online.de
www.sonnenberg-press.de

Künstlerbücher in kleinster Auflage im Bleisatz mit originalgrafischen Holzschnitten; dazu Lyrik, Spruchbücher, satirische Texte und Holzschnittkalender mit Rezepten.

Abbildung: „Tischlein deck dich!“, Kalenderblatt, 2023



widukind-press

Hanif Lehmann
Pillnitzer Landstraße 59
01326 Dresden
Tel.: 0351/8305700
E-Mail: widukind-press@gmx.de
www.widukind-press.blogspot.com

Die widukind-press stellt Bücher in traditionellen Techniken her: Handsatz, Radierung, Holzschnitt und Lithografie. Ziel ist es, Bild und Text gleichzeitig und in hoher Qualität im Buch zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinigen.

Abbildung: Friedrich Hölderlin „Patmos“

Druck & Buch

Kollegienhaus
26. und 27. August 2023
Erlangen



Künstlerbücher Ausstellung im Rahmen des 43. Erlanger Poetenfests 2023

- edition bim
- Edition de.va.-eck.
- edition go
- edition wasser im turm.berlin
- Gerard Paperworks
- Karl-Friedrich Groß
- Handsatzwerkstatt Fliegenkopf
- Hybriden-Verlag
- ICHverlag Häfner+Häfner
- Käfertal-Edition
- Mühleisen-Press
- Gerhard Multerer
- Neue Cranach Presse
- officin albis
- Original Hersbrucker Bücherwerkstätte
- Hilla Rost
- Sonnenberg-Press Lichtenau
- widukind-press



Druck & Buch
43. Erlanger Poetenfest 2023
Buchkunst-Ausstellung

Seit 2008 ist die „Druck & Buch“ zu einem festen und unverzichtbaren Bestandteil des Erlanger Poetenfests geworden, die viele neue Interessierte der sogenannten „schwarzen Kunst“ gewinnen konnte. Zum 15. Mal wird Buchkunst gezeigt, die diesen Namen auch wirklich verdient. 18 Buchkünstlerinnen und Buchkünstler aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland stellen in diesem Jahr ihre bibliophilen Schätze vor. Sie beantworten dem interessierten Publikum gerne Fragen zu grafischen Techniken, Schrift, Satz, Druck und Bindung. Die originellen Buchkunstwerke können selbstverständlich auch käuflich erworben werden.

Viele Handpressen-Verlage lassen sich neben klassischen Texten von aktueller Gegenwartsliteratur inspirieren, die häufig in Erstausgaben gedruckt werden. Diese Buchkunst-Ausstellung will eine künstlerische Vielfalt zeigen, die handwerklichen Traditionen ebenso verpflichtet ist, wie experimentellen Techniken. Das Spektrum reicht dabei von in Bleisatz gesetzten Büchern mit Original-Grafiken über Buchkleinodien in japanischer Blockbindung bis hin zu Computergrafik- und Unikatbüchern.

Der Gründer der „Druck & Buch“, Peter Zitzmann, verstarb 2017 überraschend nach kurzer Krankheit. Er war einer der aktivsten Vertreter und Verfechter der Buchkunst und über Jahrzehnte eine bestimmende Größe auf diesem Feld. Er war Sammler, Vermittler, Experte, Ausstellungsmacher und selbst Verleger und Gestalter bibliophiler Werke. Peter Zitzmann war davon überzeugt, dass das Künstlerbuch genauso wie die Malerei, Plastik und Fotografie grundsätzlich einen ebenbürtigen Teil der Bildenden Kunst darstellt. Er verstand das buch künstlerische Werk als Gedächtnis einer Kultur, das für nachfolgende Generationen bereitstehen soll.

Nach der Auflösung des Vereins „Druck & Buch e.V.“ führt Johannes Häfner die Veranstaltung im Rahmen des Erlanger Poetenfests weiter fort.

Samstag, 26. August 2023, 13:00 bis 19:00 Uhr
Sonntag, 27. August 2023, 11:00 bis 18:00 Uhr
Kollegienhaus, Universitätsstr. 15, 91054 Erlangen
Eintritt frei!

Veranstalter Druck & Buch und V.i.S.d.P.:
Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de

Veranstalter Erlanger Poetenfest:
Kulturamt der Stadt Erlangen
Abteilung Festivals und Programme
Gebbertstraße 1
91052 Erlangen
Tel. 09131/86-1408
E-Mail: info@poetenfest-erlangen.de
www.poetenfest-erlangen.de



edition bim

Fritz Sauter
Geissaldenweg 3
8200 Schaffhausen – Schweiz
Tel.: +41(0)52/6253529
E-Mail: fritz.sauter@bluewin.ch
www.fritz-sauter.ch

Die edition bim hat u. a. signierte Erstabdrucke von Friederike Mayröcker, Markus Werner, Urs Widmer sowie von Robert Walser, Hans Arp und Hugo Ball mit Originalgrafiken von Fritz Sauter herausgegeben; außerdem Künstler- und Collagebücher, Zeichnungen etc.

Abbildung: Unikatblatt



Edition de.va.-eck.

Dessislava Vardjjeva-Eckardt
Emilienstraße 25
04107 Leipzig
Mobil: 0160/5563042
E-Mail: devaeck@web.de

Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Meisterschüler-Studium an der HGB Leipzig. Seit 2000 Buchkunst und Grafik-Design. Zahlreiche Teilnahmen an Ausstellungen und Buchkunstmesse im In- und Ausland.

Abbildung: Die kleine Meerjungfrau, 2017

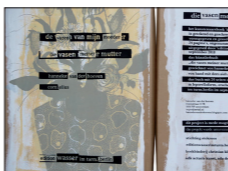


edition go

Gisela Oberbeck
Edinburghplatz 8
81829 München
Mobil: 0177/6038709
E-Mail: gisela.oberbeck@gmail.com
www.gisela-oberbeck-go.com

edition go zeigt Künstlerbücher die sich thematisch mit Begegnungen, Grenzüberschreitungen und dem Verhältnis Mensch – Natur beschäftigen. In dem von Gisela Oberbeck gegründeten Eigenverlag erscheinen hochwertige Mappenwerke, Unikatbücher und Bücher in klein limitierten Auflagen, die mit Holz-, Linol-, oder Papierschnitten künstlerisch gestaltet wurden.

Abbildung: „Lebensalter“ von F. Hölderlin, Kassette

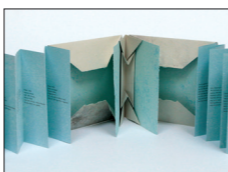


edition wasser im turm.berlin

corn.elius brändle
Unionstraße 6 e
10551 Berlin
Tel.: 030/3924439
E-Mail: corn.elius@editionwasserimturm.de
www.editionwasserimturmberlin.blogspot.de

Verlag für Künstlerbücher und Editionen.

Abbildung: „Die Vasen meiner Mutter“ von Hanneke van der Hoeven und corn.elius



Gerard Paperworks

John Gerard
Auf dem Essig 3
53359 Rheinbach
Tel.: 02226/2102
E-Mail: info@gerard-paperworks.com
www.gerard-paperworks.com

Künstlerbücher als Variationen der vielfältigen Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks mit handgeschöpften Papieren.

Abbildung: „Der Zauberlehrling“



Karl-Friedrich Groß

Sautierstraße 56
79102 Freiburg
Mobil: 0176/66554265
E-Mail: kfgross@gmx.de
www.unikatbuecher.de

Karl-Friedrich Groß stellt Unikatbücher und Bücher in sehr geringen Auflagen her.

Abbildung: Überzeichnung, 2023



Handsatzwerkstatt Fliegenkopf

Christa Schwarztrauber
Wörthstraße 42
81667 München
Mobil: 0170/8541332
E-Mail: info@fliegenkopf-muenchen.de
www.fliegenkopf-muenchen.de

Buchkunst, Typografiken, Mini-Leporellos, Karten in kleinen, oft limitierten Auflagen – von Hand gesetzt und von original Blei- und Holzlettern gedruckt.

Abbildung: Leporelli



Hybriden-Verlag

Hartmut Andryczuk
Elsastraße 4
12159 Berlin
Tel.: 030/8512447
E-Mail: hybriden@icloud.com
www.hybriden-verlag.de

Künstlerveditionen und Medienkunst mit Hartmut Geerken, Ulrich Woelk, Hyuoua, Jaap Blonk, Herman de Vries, Die Tödliche Doris, Ottfried Zielke, Valeska Gert u. v. a. m.

Abbildung: Hartmut Andryczuk „Handzeichnung“

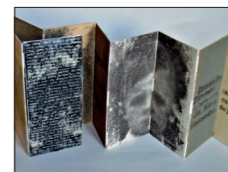


ICHverlag Häfner+Häfner

Johannes Häfner
Glockenhofstraße 43
90478 Nürnberg
Mobil: 0171/3643451
E-Mail: galerie.stahlpalast@t-online.de
www.brothersinart.de

Gesellschaftskritische Künstlerbücher, gestaltet im experimentellen Handsatz mit Linolschnitten, Handzeichnungen und Computergrafiken. Seit 2010 werden die Arbeiten von Guido und Johannes Häfner auf der art KARLSRUHE gezeigt.

Abbildung: Dostojewski, Zitate, 2022



Kaefertal-Edition

Thomas P. Konietschke
Sudetenstraße 17
64859 Eppertshausen
Tel.: 06071/393210
E-Mail: kaefertal-presse@gmx.de
www.kaefertal-presse.com

Auflagenbücher, Bilderreihen, Mappen und Unikat-Bücher.

Abbildung: Oscar Vladislav de Lubicz Milosz, November-Sinfonie, zwei Leporelli